



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

OLEG E LE ARTI STRANE

un film di *Andrés Duque*

(Spagna 2016, 70' - doc., col. - titolo originale *Oleg y las raras artes*)



**Un racconto toccante e anticonvenzionale: immersione nella creatività del
compositore russo Oleg Nikolaevich Karavaichuk, autore
di colonne sonore per registi come Sergej Paradžanov e Kira Murátova**

Uscita italiana: venerdì 26 gennaio 2018

Distribuito da

Lab 80 film

In collaborazione con Seeyousound International Music Film Festival

MATERIALI STAMPA www.lab80.it/pagine/olegeleartistrane

SINOSSI

Oleg Nikolaevich Karavaichuk (1927-2016) è stato un leggendario ed eccentrico compositore russo. Bambino prodigio cresciuto sotto il regime di Stalin, frequentò il Conservatorio di Leningrado e sfuggì all'oppressione del KGB scrivendo musica per il cinema, lavorando al fianco di registi come Sergej Paradžanov e Kira Murátova. All'età di 89 anni, Karavaichuk era ancora una figura attiva, controversa e sconcertante nella cultura russa. Andrés Duque è il primo straniero che sia riuscito a conquistare la fiducia del musicista; il risultato è un omaggio anticonvenzionale e toccante, un film poetico in cui l'artista rapisce lo spettatore con parole, gesti e note di pianoforte del tutto inaspettati, portandolo a percepire la bellezza liberatoria delle dissonanze in folgoranti improvvisazioni dal vivo.

SCHEMA

Regia: Andrés Duque

Paese: Spagna

Anno: 2016

Durata: 70'

Genere: documentario

Fotografia: Carmen Torres

Montaggio: Felix Duque

Musica: Oleg Karavaychuk

Con: Oleg Karavaychuk

Produzione: Marta Andreu (Estudi Playtime), Tània Balló, Serrana Torres (Intropíamedia), Lluís Miñarro

NOTE DI REGIA

Oleg e le arti strane non è un ritratto biografico: ruota attorno al processo creativo di un artista, dove la parola e la musica formano il punto di vista. Lunghi piani sequenza per osservarlo mentre esprime se stesso.

Andrés Duque

IL REGISTA

Andrés Duque è nato a Caracas, in Venezuela, nel 1972. Lì ha studiato giornalismo. Nel 1994 ha cominciato a lavorare per HBO Latinoamérica, facendo l'inviato nei festival internazionali. Ha coperto festival come Cannes, Sundance, Berlino, Toronto e molti altri. Nel 2000 si è trasferito a Barcellona, dove ha studiato Teoria e pratica del documentario creativo. Il suo film più conosciuto è *Ivan Z*, ritratto del regista di culto Iván Zulueta, che è stato selezionato in numerosi importanti festival. Nel 2011 ha realizzato il suo primo lungometraggio: *Color perro que huye*, selezionato a Rotterdam. Nel 2012 è stato uno dei registi invitati al Seminario Flaherty che si tiene a New York. *Oleg e le arti strane (Oleg y las raras artes)* ha ottenuto diversi premi.

FESTIVAL E PREMI

Tra gli altri:

International Film Festival Rotterdam 2016

Festival Internacional de Cine de Montevideo 2016

Film Society of Lincoln Center, Art of the Real Program, New York 2016

Cinéma du Reel Festival international des films documentaires 2016 - Menzione Speciale

Miglior Colonna Sonora

Dokufest Prizren Kosova 2016 - Miglior lungometraggio

Festival del Cinema di Cadiz 2016 - Menzione Speciale della Giuria

Beat Film Festival Moscow 2016

DocLisboa 2016

VIENNALE 2016

Jihlava IDFF Repubblica Ceca 2016

Festival Internacional de Cine Independiente de la Plata 2016

FIDOCS - Festival Internacional de Documentales de Santiago de Chile 2016

Göteborg International Film Festival 2017

SEYYOUSOUND Film Festival Torino - Miglior Lungometraggio 2017

Festival Argèles/Mer 2017

Vilnius International Documentary Film Festival 2017

Golden Unicorn Awards Londres 2017 - Miglior Film Documentario Straniero

UFFICIO STAMPA Sara Agostinelli

+39 329.0849615 +39 035.5781021 +39 035.342239
press@lab80.it | sara.agostinelli@gmail.com | www.lab80.it