

IL BAMBINO DI VETRO

un film di **Federico Cruciani**

Italia 2015, 85' (col.)



distribuito da

Lab 80 film

una produzione



DATA DI USCITA
14 APRILE 2016

La famiglia, il lavoro, il Sud e la malavita: attraverso lo sguardo di un bambino, un racconto sulle "famiglie criminali" di Palermo

UFFICIO STAMPA

Sara Agostinelli

+39 329 0849615 +39 035 342239

press@lab80.it www.lab80.it

SINOSI

Palermo, oggi. Giovanni, un bambino di dieci anni, giunge amaramente a scoprire che nella parola “famiglia” può annidarsi il male. L’irreprensibile papà Vincenzo Vetro, lavoratore del mercato ittico, è in realtà un corriere della droga. In una lenta e graduale presa di coscienza, il bambino metterà irrimediabilmente in crisi il legame incondizionato con suo padre, aprendo gli occhi sulla realtà delle “famiglie criminali” e sui segreti che la sua stessa “famiglia naturale”.

NOTE DI REGIA

Ho scelto di mettere al centro del film lo sguardo di un bambino di dieci anni conosciuto casualmente qualche anno fa in un vicolo palermitano. Il racconto cinematografico si sviluppa attraverso quello sguardo. Lo spettatore vedrà con i suoi occhi e si farà un’idea della realtà che viene rappresentata attraverso i suoi comportamenti e le sue reazioni. Quella che sembra infatti una storia di “famiglie criminali” si scoprirà essere alla fine, con un totale ribaltamento di prospettiva, per il bambino e per chi guarda insieme a lui, una storia di “famiglie naturali”. Lo sforzo registico è sempre stato quello di mettersi al servizio della storia, eliminando il superfluo, gli inutili fronzoli, per arrivare il più chiaramente possibile all’essenziale funzionale al racconto. Abbiamo filmato e fotografato con Duccio Cimatti in una Sicilia fredda, invernale, in un mese di febbraio in cui ha anche nevicato. In particolare a Palermo, osservata da prospettive che la rendono quasi irriconoscibile, se non nella scena finale, da una terrazza che si affaccia su un panorama inusuale della città. Abbiamo scelto di utilizzare prevalentemente il dialetto del luogo. Una scelta che dopo molte discussioni è sembrata inevitabile.

IL REGISTA

Federico Cruciani ha lavorato prevalentemente in teatro. Come regista ha messo in scena opere di vari autori tra cui Koltès, Fassbinder, Marivaux, Büchner, Fante, Bradbury, collaborando con importanti istituzioni teatrali e festival. *Il Bambino di Vetro* è la sua prima regia cinematografica.

SCHEDA

Regia: Federico Cruciani

Sceneggiatura: Federico Cruciani, Giacomo Cacciatore, Paolo Pintacuda, Josella Porto, liberamente ispirata a «Figlio di Vetro» di Giacomo Cacciatore, ed. Einaudi.

Produzione: Revolver Srl, con il sostegno della Regione Siciliana - Assessorato Turismo Sport e Spettacolo - Ufficio Speciale Cinema e Audiovisivo / Sicilia Film Commission

Genere: Drammatico

Fotografia: Duccio Cimatti

Montaggio: Edoardo Morabito

Scenografia: Fabrizio Lupo

Costumi: Serena Elettra Romano

Suono: Gaspare Macaluso

Distribuzione: Lab 80 film

Interpreti

Paolo Briguglia (*Basilicata coast to coast, Baaria, Buongiorno notte, El Alamein*)

Vincenzo Ragusa

Chiara Muscato

Claudio Collovà

Fabrizio Romano

Maziar Firouzi

MATERIALI STAMPA

<http://www.lab80.it/pagine/al-cinema-dal-14-aprile-il-bambino-di-vetro-di-federico-cruciani-la-sicilia-e-le-famiglie-criminali->

www.lab80.it

www.revolverfilm.it