



L'INGREDIENTE SEGRETO

Secret Ingredient (Isclitel)

un film di *Gjorce Stavreski*

(Macedonia, Grecia 2017, 104' - fiction, col.)



Dramma e ironia per raccontare la misteriosa cura con cui un figlio riesce a dare sollievo al padre malato che non può permettersi le medicine. Tra grida al miracolo e fughe rocambolesche da spacciatori inferociti, una vicenda che mescola comicità, critica sociale e capacità di raccontare l'amore

Film vincitore 36° Bergamo Film Meeting

Nelle sale italiane da giovedì 21 febbraio 2019

MATERIALI STAMPA www.lab80.it/pressarea

Ufficio Stampa Sara Agostinelli
+39 329.0849615 sara.agostinelli@gmail.com
press@lab80.it www.lab80.it

CREDITS

Regia	Gjorce Stavreski
Sceneggiatura	Gjorce Stavreski
Produzione	Fragment Film, Graal SA
Produttore	Gjorce Stavreski
Fotografia	Dejan Dimeski
Montaggio	Martin Ivanov
Musica	Branislav Nikolov, Pece Trajkovski, Goce Jovanoski
Lingua	Macedone
Sottotitoli	Italiano
Genere	Fiction
Durata	104 minuti
Paese	Macedonia, Grecia
Anno	2017
Titolo originale	Isclitel
Titolo internazionale	Secret Ingredient
Cast	Blagoj Veselinov, Anastas Tanovski, Aksel Mehmet, Aleksandar Mikic, Miroslav Petkovic, Dime Iliev, Simona Dimkovska
Distribuzione italiana	Lab 80 film

SINOSSI

Skopje, Macedonia. Con l'economia in recessione e lo stipendio in ritardo di mesi Vele, meccanico che lavora in un deposito ferroviario, lotta ogni giorno per poter comprare le medicine al padre malato. Quando casualmente trova in un vagone un pacco di marijuana, lo ruba per fare una torta, sperando di alleviare i dolori al padre e spacciandogliela come nuovo trattamento sperimentale. Ben presto la voce sugli incredibili poteri curativi di Vele si diffonde e il ragazzo, all'improvviso, si trova messo alle strette da una coppia di strambi gangster in cerca della droga e allo stesso tempo dai petulanti concittadini che fanno la coda fuori dal suo appartamento per reclamare la ricetta della "torta dei miracoli". Ironico, commovente, a tratti grottesco: *L'ingrediente segreto* è anche un racconto sul rapporto ritrovato tra un padre e un figlio.



FESTIVAL e PREMI

Bergamo Film Meeting 2018 - *Miglior Film*

Santa Barbara Film Festival 2018

LET'S CEE Film Festival 2018

Tallin Black Nights Film Festival 2017

Berlinale 2015 - *Nomination VFF Highlight Pitch Award, Talent Project Market*

Trieste Film Festival 2014 - *EAVE Scholarship Award e WEMW Pitching Forum*

Manaki Brothers Film Festival Bitola 2013 - *Award for Best Screenplay Script Corner Workshop*

Macedonian Film Agency - *Award for Script Development 2011*

NOTE DI REGIA

«Sono stato testimone della lotta della gente comune nel mio Paese. In quei tempi selvaggi, il neoliberismo in salsa balcanica aveva ridotto i nostri valori a una guerra per accaparrarsi quanto più denaro e quanto più potere possibile e - per citare un personaggio del film - "il resto che andasse al diavolo". I farmaci erano insufficienti e gli ospedali privati traevano enormi profitti cercando di spremere i cittadini malati e più disperati. I bambini morivano alla nascita e l'aria era inquinata. La gente cercava conforto nell'astrologia, nelle teorie della cospirazione e nelle scommesse. I guaritori fasulli si moltiplicavano: armati di pillole sbiancate dai poteri miracolosi, "acqua intelligente" e dolci alle spezie, offrivano il niente a cifre per nulla accessibili. Ma ciò che costa meno pare di certo il meglio, quando lo stipendio è in ritardo. Ironicamente, l'umorismo servì da antidoto in quei tempi grigi. Usandolo come una specie di judo dell'anima, la gente imparò a ridere delle proprie disgrazie, disinnescando le proprie tristi vite. Ed è così che nasce la mia storia: pagina dopo pagina, come due navi in rotta di collisione, l'umorismo e il dolore si sfidano in duello. L'umorismo è più come un sottomarino, che riemerge quando meno te lo aspetti e attacca ferocemente il dolore ipocrita, che con orgoglio solca le acque agitate dell'ingiustizia del vivere».

Gjorce Stavreski



IL REGISTA

Gjorce Stavreski (Skopje, Repubblica di Macedonia, 1978) si è diplomato in regia alla Facoltà di Arti Drammatiche a Skopje. È un apprezzato professionista dell'audiovisivo, con all'attivo film, documentari e oltre 100 spot commerciali, realizzati in qualità di regista, produttore e sceneggiatore. I suoi film sono stati presentati in numerosi festival di tutto il mondo, dove hanno ricevuto importanti riconoscimenti. Da bambino è stato un prodigio della matematica e ha ricevuto il prestigioso premio internazionale "13 novembre" per la matematica e le scienze. Dice di sé: «Sono un appassionato fotografo, uno dei fondatori della compagnia di produzione Fragment Film e un fanatico del Sudoku». *L'ingrediente segreto* è il suo lungometraggio d'esordio.



Lab 80 film

DISTRIBUZIONE

+39 377.5550816 +39 035.5781021 +39 035.342239

distribuzione@lab80.it www.lab80.it