

Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa Mappa

Venerdi **19 agosto**

Rifugio FALC, Introbio (LC), ore 21

Clair De Lune

di Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Italia, 2022, 6')

Le anime invisibili della natura si nascondono in una foresta sempre più minacciata dalle attività umane. Durante una notte di luna piena, cercano una via d'uscita disperata per sopravvivere.

A seguire

Sogni di Grande Nord

di Dario Acocella (Italia, 2021, 82')

Lo scrittore italiano Paolo Cognetti viaggia in compagnia dell'amico Nicola Magrin, viaggiatore ed illustratore, dalle Alpi all'A-laska. Il viaggio gli fornisce l'occasione per analizzare il rapporto tra uomo e natura ripercorrendo le parole e attraversando i luoghi di alcuni dei grandi maestri della Letteratura americana, alla ricerca di una nuova frontiera esistenziale per l'uomo e per la sua convivenza con l'ambiente.

E prima di salire al rifugio, passa alla libreria Palomar e... regala un libro al FALC!

Sabato **20 agosto**

Rifugio Antonio Curò, Valbondione (BG), ore 21

Cime tempestose. La montagna e la guerra in Mario Rigoni Stern.

Canti e letture a cura di Alessandra Ingoglia e Michele Dal Lago

A seguire

Il Sergente dell’Altopiano, la Storia di Mario Rigoni Stern

di Tommaso Brugin e Federico Mazza (Italia, Svizzera, Austria, 2022, 52')

Un viaggio tra presente e passato, ricco di testimonianze e riflessioni per raccontare lo scrittore Mario Rigoni Stern (1921-2008). Nel corso di un’immaginaria giornata, dall'alba alla notte stellata, la sua voce trat-ta da un ampio archivio, rievoca gli anni di guerra e di prigionia. Il Sergente degli alpini, ritornato a casa, è divenuto col tempo il Cu-stode dell’altopiano di Asiago, e la sua terra natale assume il valore di un mondo da preservare contro le guerre e l'indifferenza.

Il mattino dopo, alle 8.30, passeggiata tra le erbe con la chef Veronica Panzeri / @cooktofeelgood e workshop culinario pratico-esperienziale. Prenotazioni a info@laboratorio80.it

Lunedì **22 agosto**

Piazza Pacati di Monterosso, Bergamo, ore 21

Clair De Lune

di Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Italia, 2022, 6')

Le anime invisibili della natura si nascondono in una foresta sempre più minacciata dalle attività umane. Durante una notte di luna piena, cercano una via d’uscita disperata per sopravvivere.

A seguire

Sogni di Grande Nord

di Dario Acocella (Italia, 2021, 82')

Lo scrittore italiano Paolo Cognetti viaggia in compagnia dell'amico Nicola Magrin, viaggiatore ed illustratore, dalle Alpi all'Alaska. Il viaggio gli fornisce l'occasione per analizzare il rapporto tra uomo e natura ripercorrendo le parole e attraversando i luoghi di alcuni dei grandi maestri della Letteratura americana, alla ricerca di una nuova frontiera esistenziale per l'uomo e per la sua convivenza con l'ambiente.

Il mattino dopo, alle 8.30, passeggiata tra le erbe con la chef Veronica Panzeri / @cooktofeelgood e workshop culinario pratico-esperienziale. Prenotazioni a info@laboratorio80.it

Martedì **23 agosto**

Esterno Notte, Bergamo, ore 21.15

Anteprima

Fire of Love

di Sara Dosa (Canada, USA, 2022, 93')

Gli intrepidi vulcanologi francesi Katia e Maurice Krafft hanno viaggiato per il mondo alla ricerca di eruzioni vulcaniche e nuvole di cenere. Fortunatamente, hanno filmato tutti i loro viaggi, e il loro incredibile archivio personale di pellicole in 16mm è una testimonianza avvincente di una vita dedicata all'esplorazione. Realizzato interamente con i loro filmati, lettere e appunti, il film di Sara Dosa è quanto di più lontano da un ritratto tradizionale si possa immaginare. Il film è arte cinematografica pura, poetica ed estroversa e ci offre alcuni dei momenti più belli - e tragici - che si possa immaginare di vedere in un film.

Ingresso: 6,00 €. Ridotto: 5,00 €. Soci Lab 80 e soci CAI: 4,00 €

Mercoledì **24 agosto**

Tensostruttura di via Sant’Antonio in loc. Villasio, Gorno (BG), ore 21

Lunana – Il villaggio alla fine del mondo

di Pawo Choyning Dorji (Bhutan, 2019, 110')

In lotta con la professione che si è scelto, Ugyen è deluso dall'apprendere che per il suo ultimo anno di tirocinio verrà mandato in una scuola di Lunana, nel Bhutan settentrionale, dove si giunge dopo sette giorni di duro cammino a piedi. L'alta quota e la mancanza delle cose più elementari spingerebbero Ugyen ad andare via appena arrivato ma in breve i bambini del posto cercano di conquistarlo. Non hanno però molto tempo a disposizione: Ugyen dovrà prendere una decisione prima che l'arrivo nel gelido inverno lo blocchi sull’Himalaya.

Giovedì **25 agosto**

Museo delle Storie di Bergamo

Dalle ore 20 apertura gratuita di “Bergamo 900” Alle 20:30 visita guidata speciale al museo “Bergamo 900" per ripercorrere i luoghi della Resistenza e ricordarne le vicende.

A seguire

Una questione privata

di Paolo Taviani (Italia, 2017, 84')

“Over the Rainbow” è il disco più amato da tre ragazzi nell'estate del '43. S'incontrano nella villa estiva di Fulvia, adolescente e donna. I due ragazzi sono Milton e Giorgio, l'uno pensoso, riservato, l'altro bello ed estroverso. Amano Fulvia che gioca con i sentimenti di entrambi. Un anno dopo Milton, partigiano, si ritrova davanti alla villa ora chiusa. La custode lo riconosce e insinua un dubbio: Fulvia, forse, ha avuto una storia con Giorgio. Per Milton si ferma tutto, la lotta partigiana, le amicizie... Ossessionato dalla gelosia, vuole scoprire la verità. E corre attraverso le nebbie delle Langhe per trovare Giorgio, ma Giorgio è stato fatto prigioniero dai fascisti...

Venerdi **26 agosto**

Centro Parco Ca' Matta, Ponteranica (BG), dalle ore 20 Escursione guidata *Ben-Essere in natura*. A numero chiuso, prenotazione a info@laboratorio80.it

A seguire presentazione progetto

Fragments of Extinction

e proiezione

Dusk Chorus

di Nika Šaravanja, Alessandro d'Emilia e David Monacchi (Italia, 2017, 62')

Un viaggio sonoro unico, nel cuore della foresta Amazzonica, in Ecuador. Un’esperienza sensoriale, poetica e scientifica allo stesso tempo guidati dal ricercatore e compositore eco-acustico David Monacchi nel suo tentativo di registrare in 3D, per la prima volta, il patrimonio sonoro di ecosistemi milionari, alla scoperta di straordinari “frammenti in via di estinzione”.

Sabato **27 agosto**

Rifugio Mirtillo, Lizzola (BG), ore 21

They/Them

di Blake McCord e Justin Clifton (USA 2021, 109')

Lo sport ha permesso a Lor di sviluppare quella forza interiore con la quale oggi porta avanti la propria vita, da persona non-binary, da climber, guida e coach in Arizona, diven-tando un esempio per la comunità queer.

Lor nel corso del proprio percorso identi-tario, professionale e sportivo ha dovuto scontrarsi con l'incomprensione e l'ostraci-smo della comunità di climber, ancora poco consapevole riguardo allo spettro queer e influenzata da una cultura marcatamente machista. Segnata negativamente da una società che tentava di inserire la sua identi-tà all'interno di un'etichetta a cui non sen-tiva di appartenere, in lotta contro disturbi alimentari e un'adolescenza emotivamente difficile, Lor ha trovato conforto nell'arram-picata. Un esempio di come si possa trovare il proprio spazio nel mondo, nonostante spesso si abbia l'impressione di non avere nemmeno un angolo da poter occupare.

Domenica **28 agosto**

Lo Schermo Bianco, Bergamo, ore 21

La macchia mongolica

con Massimo Zamboni e Erik Montanari

Il nuovo reading/concerto di Massimo Zamboni, tratto dall'omonimo un progetto composto da un film con la regia di Pier-giorgio Casotti, un libro scritto da Massimo Zamboni con Caterina Zamboni Russia e un album musicale. Cinquanta minuti di viaggio in una Mongolia interna, le cui co-ordinate si svelano sul fluire delle parole e delle musiche, di alcune canzoni (tra cui In viaggio di CSI, Risplenderai e Lunghe d'om-bre di Zamboni), delle immagine create per l'occasione sempre da Piergiorgio Casotti.

Un recital poetico realmente da brividi. Nelle sue parole ha cominciato a emergere, come da un fondale indistinto, l'atmosfera così intima e riflessiva vissuta tornando in Mongolia con Caterina Zamboni Russia. Accompagnati da un intenso commento musicale, frammenti di un mondo distante (non solo geograficamente) prendono vita.

Ingresso: 8,00 €. Ridotto: 7,00 €. Soci Lab 80 e soci CAI: 6,00 €

Lunedì **29 agosto**

Parco Garofalo, Bergamo, ore 21

Clair De Lune

di Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Italia, 2022, 6')

Le anime invisibili della natura si nascondono in una foresta sempre più minacciata dalle attività umane. Durante una notte di luna piena, cercano una via d'uscita disperata per sopravvivere.

A seguire

La frequentazione dell’orso

di Federico Betta (Italia, 2022, 60')

Un viaggio nella storia del rapporto uo-mo-orso in Trentino. Diversi protagonisti creano un puzzle di visioni che attraversano la preistoria, la storia, la lotta per la sal-vezza, il grande progetto di ripopolamento e il presente. Il documentario ci lascia con tante domande, senza dimenticare la realtà: la convivenza tra orsi e esseri umani crea conflitti non eliminabili e necessita forte impegno da parte di tutti.

Martedì **30 agosto**

Condominio Solidale Mater in via Clementina a Boccaleone, Bergamo, ore 21

Melting Dreams

di Haidy Kancler (Slovenia, Austria, Finlandia, 2022, 84')

A Bamyán, in Afghanistan, tre ragazze sognano di diventare sciatrici e rappresentare l'Afghanistan alle Olimpiadi. Il sogno sembra essere sul punto di realizzarsi quando ricevono il permesso di andare in Europa ad allenarsi. All’arrivo nel Vecchio Continente, devono tuttavia fare i conti con le differenze culturali e con i diversi standard dello sport professionistico. È l'inizio di un percorso zeppo di difficoltà, un vero e proprio tour de force emotivo. Il film non giudica e non prende posizione, si limita a osservare con obiettività la parabola imprevedibile ed emozionale di tre ragazze all’inseguimento di un grande sogno.

Giovedì **1 settembre**

Tensostruttura di via Sant’Antonio in loc. Villasio, Gorno (BG), ore 21

Il buco

di Michelangelo Frammartino (Italia, 2021, 93')

Nell'agosto del 1961, i giovani membri del Gruppo Speleologico Piemontese, già esploratori di tutte le cavità del Nord Italia, cambiano rotta e puntano al Sud, nel desiderio di esplorare altre grotte sconosciute all'uomo, immergendosi nel sottosuolo di un Meridione, che tutti stanno abbandonando. Qui, nel Pollino, in Calabria, questi giovanissimi speleologi, calandosi nel buio della terra, scopriranno la seconda grotta più profonda del mondo, l'Abisso di Bifurto. Questo film è la storia della loro straordinaria impresa.

Venerdi **2 settembre**

Giardino La Crotta, Bergamo, ore 21

Clair De Lune

di Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Italia, 2022, 6')

Le anime invisibili della natura si nascondono in una foresta sempre più minacciata dalle attività umane. Durante una notte di luna piena, cercano una via d’uscita disperata per sopravvivere.

A seguire

Il tempo delle api

di Rossella Anitori e Darel Di Gregorio (Italia, 2017, 65’).

Mauro e Valerio scoprono che in Sud America si sta sperimentando un’apicoltura che mette in primo piano le api e la loro salute.Con passione ed entusiasmo i due giovani apicoltori decidono di intraprendere un difficile percorso che porti alla realizzazione

di qualcosa di simile anche in Italia. Girato nell’arco di tre anni in un casale dei Castelli Romani, il documentario racconta la loro storia, il progetto di due sperimentatori convinti che si possano allevare le api con metodi naturali e alternativi a quelli tradizionali. Una serie di problemi tecnici metteranno a dura prova l’esperimento e la loro stessa amicizia, offrendo allo spettatore l’occasione per riflettere sulle difficoltà con cui si confronta oggi l’apicoltura.

L’Orto Botanico Lorenzo Rota partecipa al Progetto BeePathNet Reloaded: arricchire la giungla Urbana con le Api.

Sabato **3 settembre**

Rifugio Albani, Colere (BG), ore 21

The Naked Mountain (La Montaña Desnuda)

di Alex Txikon (Spagna, 2020, 70’)

Oltre un secolo fa, nel 1895, Alfred Mummery tentò per primo di scalare il Nanga Parbat. ma il primo a realizzare l’ascesa fu Hermann Buhl nel 1953. Nel 2016 Alex Txikon, insieme ad Ali Sadpara e Simone Moro, è riuscito invece a raggiungere la cima del Nanga Parbat in inverno, segnando una pietra miliare nella storia dell’alpinismo. Amante della montagna fin da piccolo, Alex Txikon ha partecipato a quasi 30 spedizioni e conquistato 10 delle 14 vette più alte del mondo.

Il mattino dopo, alle 8.30, passeggiata tra le erbe con la chef Veronica Panzeri / @cooktofeelgood e workshop culinario pratico-esperienziale. Prenotazioni a info@laboratorio80.it

Lunedì **5 settembre**

Strada porticata sull’antica Via Mercatorum, Averara (BG), ore 21

The Truffle Hunters

di Michael Dweck e Gregory Kershaw (Italia, USA, Grecia, 2020, 84')

Nel profondo Piemonte, tra boschi e colline, un gruppo di uomini dall'età avanzata si è gettato alla ricerca del pregiato tartufo bianco di Alba. Sul mercato del lusso, un esemplare verrebbe valutato a peso d'oro, anche perché la sua coltivazione non è stata ancora finalizzata.

Ma il tartufo bianco non è semplice da scovare: è come se fosse rimasto l'ultimo baluardo che la terra non voglia regalare agli scavatori.

Così, la ricerca si trasforma in una vera caccia al tesoro, nelle quali gli uomini, accertato come con le loro risorse non riescano a trovare una soluzione, faranno affidamento ad alcuni cani dal fiuto straordinario. Ma il tartufo bianco ha “imparato a difendersi” anche da essi...