

PROGRAMMA ESTERNO NOTTE 2017

www.lab80.it

Giugno – ore 21,30

Domenica 18 giugno

È SOLO LA FINE DEL MONDO di Xavier Dolan – 95'

con Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux

Louis, giovane scrittore che da tempo ha lasciato la sua casa di origine per vivere a pieno la propria vita, torna a trovare la sua famiglia con una brutta notizia. Intimo e commovente.

Lunedì 19 giugno

IL VIAGGIO DI FANNY di Lola Doillon – 94'

con Léonie Souchaud, Fantine Harduin, Juliane Lepoureau, Ryan Brodie

Fanny, una ragazzina ebrea di 13 anni, durante l'occupazione della Francia viene mandata in una colonia in montagna. Storia emozionante di amicizia e di libertà.

Martedì 20 giugno

LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE

di Maysaloun Hamoud – 96'

con Sana Jammeliéh, Shaden Kanboura, Mouna Hawa

Cosa fanno tre ragazze arabe a Tel Aviv? Amano, ridono, piangono. Bevendo, fumando canne e ballando. Conflitto aspro tra ricerca d'identità e conservatorismo.

Mercoledì 21 giugno

QUALCOSA DI NUOVO di Cristina Comencini – 93'

con Paola Cortellesi, Micaela Ramazzotti, Eduardo Valdamini, Eleonora Dancò

Lucia e Maria si conoscono da sempre. Due amiche che più diverse non si può. Lucia ha chiuso col genere maschile, Maria invece non riesce proprio a farne a meno...

Giovedì 22 giugno

IO, DANIEL BLAKE di Ken Loach – 100'

con Hayley Squires, Micky McGregor

Per la prima volta nella sua vita, Daniel Blake è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Film di resistenza contro la società liberista.

Venerdì 23 giugno

ANIMALI NOTTURNI di Tom Ford – 115'

con Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Armie Hammer

Susan riceve dall'ex marito un manoscritto. Si ritrova, così, a ricordare il suo primo matrimonio e ad affrontare alcune oscure verità che la riguardano. Tra vendetta e redenzione.

Sabato 24 giugno

CAFÉ SOCIETY di Woody Allen – 96'

con Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell, Blake Lively

New York, anni Trenta. Bobby Dorfman decide di tentare la fortuna a Hollywood, dove ben presto si innamora. Una commedia brillante intrisa di dolcissima nostalgia.

Domenica 25 giugno

CAFE' SOCIETY di Woody Allen – 96

con Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell, Blake Lively

New York, anni Trenta. Bobby Dorfman decide di tentare la fortuna a Hollywood, dove ben presto si innamora. Una commedia brillante intrisa di dolcissima nostalgia.

Lunedì 26 giugno

IN GUERRA PER AMORE di Pif – 99'

con Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto

Arturo ha un solo modo per ottenere il consenso alle nozze: arruolarsi nell'esercito americano prossimo allo sbarco in Sicilia. **Una commedia amara sull'Italia di ieri e di oggi.**

Martedì 27 giugno

LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO di Raúl Arévalo – 92'

Con Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz, Alicia Rubio, Manolo Solo

Madrid, agosto 2007. Curro entra in carcere per aver partecipato a una rapina. Otto anni dopo, torna libero con il desiderio di iniziare una nuova vita. Ma le prove non sono finite.

Mercoledì 28 giugno

COLOMBI di Luca Ferri – 20'

con Annunciata Decò, Giovanni Colombi, Dario Bacis

Una coppia d'innamorati trascorre insieme un secolo di vita mentre gli oggetti, le mode, i film al cinematografo e gli architetti scivolano verso il raccapriccio.

A seguire

INFEDELMENTE TUA di Preston Sturges – 105'

con Rudy Vallee, Barbara Lawrence, Linda Darnell, Rex Harrison

Il direttore d'orchestra sir Alfred De Carter ritorna a New York dopo un lungo viaggio. Il cognato gli rivela che la moglie Daphne lo ha tradito con il giovane segretario. Insuperabile.

Giovedì 29 giugno

LE COSE CHE VERRANNO di Mia Hansen-Løve – 100'

con Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob, Sarah Lopicard

Un giorno, Heinz comunica alla moglie di essersi innamorato di un'altra. Per Nathalie sarà solo l'inizio di una nuova vita. Isabelle Huppert travolgente e inarrivabile.

Venerdì 30 giugno

COLLATERAL BEAUTY di David Frankel – 94'

con Will Smith, Edward Norton, Keira Knightley, Kate Winslet

A seguito di una tragedia personale, un importante dirigente di New York decide di vivere la sua vita senza più l'entusiasmo di una volta. Ma qualcuno ci mette lo zampino.

Luglio – ore 21,30

Sabato 1 luglio

COLLATERAL BEAUTY di David Frankel – 94'

con Will Smith, Edward Norton, Keira Knightley, Kate Winslet

A seguito di una tragedia personale, un importante dirigente di New York decide di vivere la sua vita senza più l'entusiasmo di una volta. Ma qualcuno ci mette lo zampino.

Domenica 2 luglio

JACKIE di Pablo Larrain – 91'

con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hurt

Il 22 novembre 1963 il presidente Kennedy muore per un attentato. La First Lady, nelle ore successive, è costretta a fare i conti con il dolore e il trauma. Come continuare a vivere?

Lunedì 3 luglio

JACKIE di Pablo Larrain – 91'

con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hurt

Il 22 novembre 1963 il presidente Kennedy muore per un attentato. La First Lady, nelle ore successive, è costretta a fare i conti con il dolore e il trauma. Come continuare a vivere?

Martedì 4 luglio

LASCIATI ANDARE di Francesco Amato – 102'

con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris

Elia è uno psicanalista ebreo di pura scuola freudiana, che ha fama di generare immediata soggezione nei suoi pazienti. Finché non si imbatte in Claudia. Commedia simpatica.

Mercoledì 5 luglio

MANHATTAN di Woody Allen – 96'

con Michael Murphy, Diane Keaton, Woody Allen, Meryl Streep, Mariel Hemingway

Isaac ha alle spalle due matrimoni falliti, vive con la diciassettenne Tracy, ma ha paura del ridicolo per questa sua relazione. Humour corrosivo. Un classico da non perdere.

Giovedì 6 luglio

Concerto in collaborazione con Gioventù Musicale

IALMA

Voce e percussioni: Verónica Codesal, Magali Menendez, Marisol Palomo, Natalia Codesal. Chitarre: Quentin Dujardin. Organetto diatonico: Didier Laloy

Non c'è associazione più evidente che quella della parola «cammino» con la città di «Santiago de Compostela»: in particolare quando questa associazione è portata da IALMA, quattro incantevoli galiziani che da 15 anni cantano, suonano e danzano la loro regione nel mondo intero.

A seguire

SEI VIE PER SANTIAGO di Lydia B. Smith – 86'

Il film segue da vicino un gruppo di moderni pellegrini che affrontano il viaggio verso Santiago, ognuno con le proprie ragioni, motivazioni e aspettative.

Venerdì 7 luglio

GOLD - LA GRANDE TRUFFA di Stephen Gaghan – 121'

con Matthew McConaughey, Edgar Ramirez, Bryce Dallas Howard, Macon Blair, Adam LeFevre

Kenny Wells è un cercatore d'oro, alla disperata ricerca di un colpo di fortuna, che parte alla volta della giungla inesplorata dell'Indonesia. Da una storia vera. Avventuroso.

Sabato 8 luglio

SULLY di Clint Eastwood – 95'

con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

Il 15 gennaio 2009 il capitano Sullenberger plana con il suo aereo in avaria sulle acque dell'Hudson, salvando la vita dei 155 passeggeri a bordo. Ma per lui iniziano le difficoltà.

Domenica 9 luglio

SULLY di Clint Eastwood – 95'

con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

Il 15 gennaio 2009 il capitano Sullenberger plana con il suo aereo in avaria sulle acque dell'Hudson, salvando la vita dei 155 passeggeri a bordo. Ma per lui iniziano le difficoltà.

Lunedì 10 luglio

PATERSON di Jim Jarmush – 113'

con Adam Driver, Golshifteh Farahani

Autista d'autobus e poeta, Paterson conduce una normale esistenza con la moglie Laura e il cane Marvin, un bulldog inglese. Un film che è un antidoto alla noia e all'oscurità.

Martedì 11 luglio

DOPO L'AMORE di Joachim Lafosse – 100'

con Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller, Catherine Salé

Dopo 15 anni di matrimonio, Marie e Boris decidono di divorziare. Dato che Boris non può permettersi un'altra casa, devono continuare a vivere insieme. Debolezze e cattiverie.

Mercoledì 12 luglio

I GIOIELLI DI MADAME DE... / MADAME DE... di Max Ophüls – 100'

con Charles Boyer, Vittorio De Sica, Danielle Darrieux, Lia Di Leo

Louise vende degli orecchini all'insaputa del marito per pagare dei debiti. Da quel momento gli orecchini passano di mano in mano... Malinconico, soave, crudele.

Giovedì 13 luglio

MOONLIGHT di Barry Jenkins – 110'

con Mahershala Ali, Naomie Harris, Janelle Monáe

Chiron è un ragazzino schivo e riservato, timido e delicato. Ma è incapace a conformarsi al modello sociale e virile dominante della sua comunità. Oscar 2017 per il miglior film.

Venerdì 14 luglio

THE CIRCLE di James Ponsoldt – 110'

con Tom Hanks, Emma Watson, John Boyega e Karen Gillan

Mae Holland, unitasi alla Circle, colosso dei social media, brucia rapidamente le tappe, ma sarà costretta a lottare per mantenere la propria identità. Emozionante thriller psicologico.

Sabato 15 luglio

LA LA LAND di Damien Chazelle – 126'

con Ryan Gosling, Emma Stone

Mia, un'aspirante attrice, e Sebastian, pianista jazz, incrociano le loro strade a Los Angeles. Entrambi sognatori, si innamorano. Sorprendente mix di musica e immagini.

Domenica 16 luglio

LA LA LAND di Damien Chazelle – 126'

con Ryan Gosling, Emma Stone

Mia, un'aspirante attrice, e Sebastian, pianista jazz, incrociano le loro strade a Los Angeles. Entrambi sognatori, si innamorano. Sorprendente mix di musica e immagini.

Lunedì 17 luglio

INFERNO di Ron Howard – 121'

Tom Hanks, Felicity Jones, Ben Foster, Omar Sy

Robert Langdon si risveglia in un ospedale fiorentino in stato di amnesia. Con la dottoressa Sienna Brooks tenta di recuperare la memoria. Ambiguità e tensione.

Martedì 18 luglio

LADY MACBETH di William Oldroyd – 89'

con Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie

Nell'Inghilterra del 1865 la diciassettenne Katherine è costretta a un matrimonio senza amore con un uomo più grande. Con quali conseguenze? Luciferinamente umano.

Mercoledì 19 luglio

LETTERA A TRE MOGLI / LETTER TO THREE WIVES

di Joseph L. Mankiewicz – 103'

con Linda Darnell, Ann Sothorn, Jeanne Crain, Paul Douglas

Tre signore ricevono una lettera da una comune amica, Eva Ross, che annuncia di essere scappata con il marito di una di loro. Sceneggiatura perfetta. Imperdibile.

Giovedì 20 luglio

FLORENCE DI Stephen Frears – 110'

con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson

Mecenate generosa, appassionata di musica classica, Florence intrattiene l'élite cittadina con incredibili performance canore. Un'ossessione raccontata con stile.

Venerdì 21 luglio

FLORENCE DI Stephen Frears – 110'

con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson

Mecenate generosa, appassionata di musica classica, Florence intrattiene l'élite cittadina con incredibili performance canore. Un'ossessione raccontata con stile.

Sabato 22 luglio

FAMIGLIA ALL'IMPROVISO - ISTRUZIONI NON INCLUSE di Hugo Gélin – 118'

con Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston, Ashley Walters, Antoine Bertrand

Samuel vive la sua vita nel sud della Francia. Tutto fila liscio fino a quando una vecchia fiamma non gli lascia in braccio una bimba di pochi mesi. Esilarante.

Domenica 23 luglio

FAMIGLIA ALL'IMPROVISO - ISTRUZIONI NON INCLUSE di Hugo Gélin – 118'

con Omar Sy, Clémence Poésy, Gloria Colston, Ashley Walters, Antoine Bertrand

Samuel vive la sua vita nel sud della Francia. Tutto fila liscio fino a quando una vecchia fiamma non gli lascia in braccio una bimba di pochi mesi. Esilarante.

Lunedì 24 luglio

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismäki - 98'

con Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen, Kaija Pakarinen

A Helsinki si incrociano i destini del cinquantenne Wikhström, che ha lasciato la moglie e il

lavoro per aprire un ristorante, e del rifugiato siriano Khaled. Racconto morale.

Martedì 25 luglio

CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross – 120'

con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso

Ben vive isolato dal mondo nelle foreste del Pacifico nord-occidentale. Cerca di crescere i suoi figli nel migliore dei modi, in armonia con la natura. Generazionale e disincantato.

Mercoledì 26 luglio

LE PLAISIR di Max Ophüls – 95'

con Gaby Morlay, Jean Gabin, Danielle Darrieux, Pierre Brasseur

Tre novelle di Maupassant adattate dal grande Ophüls. Virtuosismo narrativo in un magistrale equilibrio di raffinato lirismo e di controllata, ma caustica, ironia.

Giovedì 27 luglio

ARRIVAL di Denis Villeneuve – 116'

con Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg

Louise Banks, esperta linguista, viene reclutata dalle forze militari per scoprire se gli extraterrestri abbiano intenzioni pacifiche o meno. Intimo, passionale e umano.

Venerdì 28 luglio

ARRIVAL di Denis Villeneuve – 116'

con Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg

Louise Banks, esperta linguista, viene reclutata dalle forze militari per scoprire se gli extraterrestri abbiano intenzioni pacifiche o meno. Intimo, passionale e umano.

Sabato 29 luglio

LA TENEREZZA di Gianni Amelio – 103'

con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri

In un bel palazzo al centro di Napoli vive **Lorenzo**, che è stato un famoso avvocato. Ora è caduto in disgrazia. L'incontro con Michela gli cambia la vita e, forse, il carattere.

Domenica 30 luglio

FORTUNATA di Sergio Castellitto – 103'

con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Fortunata è una giovane madre con un matrimonio fallito alle spalle e una bambina di otto anni ma combatte con determinazione per conquistare il proprio sogno.

Lunedì 31 luglio

FORTUNATA di Sergio Castellitto – 103'

con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Fortunata è una giovane madre con un matrimonio fallito alle spalle e una bambina di otto anni ma combatte con determinazione per conquistare il proprio sogno.

Agosto – ore 21,15

Martedì 1 agosto

ROSSO ISTANBUL di Ferzan Ozpetek – 115'

con Tuba Büyüküstün, Halit Ergenç, Mehmet Gunsur, Nejat Isler

Lo scrittore Orhan Sahin, che vive all'estero da anni, torna a Istanbul. Mentre riscopre la

città con occhi nuovi, cominciano anche a riaccendersi sentimenti da tempo sopiti.

Mercoledì 2 agosto

SUI MARCIAPIEDI / WHERE THE SIDEWALK ENDS di Otto Preminger – 95'

con Dana Andrews, Gene Tierney, Gary Merrill

Il poliziotto Dixon, mentre cerca di arrestare un tale implicato in un omicidio, lo colpisce e lo uccide. Noir scritto da Ben Hecht e diretto con la consueta grande abilità da Preminger.

Giovedì 3 agosto

MOGLIE E MARITO di Simone Godano – 100'

con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Valerio Aprea

Andrea e **Sofia** sono una bella coppia, anzi lo erano. Sposati da dieci anni, in piena crisi, pensano al divorzio. Ma succede un fatto strano. Commedia graffiante e rocambolesca.

Venerdì 4 agosto

SPLIT di M. Night Shyamalan – 117'

con James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Jessica Sula, Haley Lu Richardson

Kevin ha la psiche disturbata che lo fa agire come se avesse ben 23 diverse personalità, ciascuna dotata di particolari caratteristiche fisiche. Intrigante e reticolare.

Sabato 5 agosto

ALLIED - UN'OMBRA NASCOSTA di Robert Zemeckis – 147'

con Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris, Lizzy Caplan

Una spia si innamora di una "collega" francese durante una pericolosa missione in Nord Africa. Ma si fa strada il sospetto che la moglie sia una spia nazista... Avvincente.

Domenica 6 agosto

LA BATTAGLIA DI HECKSAW RIDGE di Mel Gibson – 131'

con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Sam Worthington, Vince Vaughn

1942, il giovane Desmond, obiettore di coscienza per motivi religiosi e figlio di un veterano della Prima Guerra Mondiale, decide di arruolarsi per servire il proprio Paese. Epico.

Lunedì 7 agosto

PASTORALE AMERICANA di Ewan McGregor – 126'

con Ewan McGregor, Jennifer Connelly, Dakota Fanning, David Strathairn

Tratto dal libro di Philip Roth, il film è la storia di Seymour Levov, uno che dalla vita ha avuto tutto: bellezza, carriera, soldi, una bella moglie. Ma a un tratto il filo si spezza.

Martedì 8 agosto

T2 TRAINSPOTTING di Danny Boyle – 118'

con Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, Robert Carlyle, Ewen Bremner

20 anni dopo *Trainspotting*, molte cose sono cambiate, ma altrettante sono rimaste le stesse: il dolore, la gioia, la vendetta, l'odio, l'amicizia, l'amore, la paura, l'eroina.

Mercoledì 9 agosto

TUTTO FINISCE ALL'ALBA / SANS LENDEMAIN di Max Ophüls – 79'

con Edwige Fenech, Georges Rigaud, Paul Azais

Evelyn resta sola con un figlio e si dà alla prostituzione. Un giorno rivede un giovane, da sempre innamorato di lei, che le propone di fuggire in Canada. Impareggiabile.

Giovedì 10 agosto

UNA DOPPIA VERITA' di Courtney Hunt – 93'

con Keanu Reeves, Renée Zellweger, Gugu Mbatha-Raw, Gabriel Basso

Il diciassettenne Mike Lassiter viene accusato di aver ucciso il padre. Testimone dopo testimone, appare chiaro che tutti mentono sulla ricostruzione dell'assassinio. Inquietante.

Venerdì 11 agosto

SONG TO SONG di Terrence Malick – 129'

con Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender

Sullo sfondo della scena musicale di Austin, in Texas, due coppie le cui esistenze si intrecciano inseguono il successo in un mondo di seduzioni e tradimenti. Introspettivo.

Sabato 12 agosto

LA LA LAND di Damien Chazelle – 126'

con Ryan Gosling, Emma Stone

Mia, un'aspirante attrice, e Sebastian, pianista jazz, incrociano le loro strade a Los Angeles. Entrambi sognatori, si innamorano. Sorprendente mix di musica e immagini.

Domenica 13 agosto

LION - LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis – 129'

con Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman, David Wenham

Saroo, un bambino di cinque anni, spaventato e confuso, si ritrova dopo un lungo viaggio in treno nella caotica Calcutta, lontano migliaia di chilometri da casa. Avventura e sentimenti.

Lunedì 14 agosto

LION - LA STRADA VERSO CASA di Garth Davis – 129'

con Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman, David Wenham

Saroo, un bambino di cinque anni, spaventato e confuso, si ritrova dopo un lungo viaggio in treno nella caotica Calcutta, lontano migliaia di chilometri da casa. Avventura e sentimenti.

Martedì 15 agosto

JACKIE di Pablo Larrain – 91'

con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, John Hurt

Il 22 novembre 1963 il presidente Kennedy muore per un attentato. La First Lady, nelle ore successive, è costretta a fare i conti con il dolore e il trauma. Come continuare a vivere?

Mercoledì 16 agosto

LA PAROLA AI GIURATI Sidney Lumet – 96'

con E.G. Marshall, Lee J. Cobb, Henry Fonda, Martin Balsam

Dodici giurati sono riuniti per decidere della sorte di un diciottenne accusato d'omicidio. Undici lo ritengono colpevole. Soltanto uno lo considera innocente. Tensione alle stelle.

Giovedì 17 agosto

ANIMALI NOTTURNI di Tom Ford – 115'

Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Isla Fisher, Aaron Taylor-Johnson

Susan riceve dall'ex marito un manoscritto. Si ritrova, così, a ricordare il suo primo matrimonio e ad affrontare alcune oscure verità che la riguardano. Tra vendetta e redenzione.

Venerdì 18 agosto

IN GUERRA PER AMORE di Pif – 99'

con Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto

Arturo ha un solo modo per ottenere il consenso alle nozze: arruolarsi nell'esercito americano prossimo allo sbarco in Sicilia. Una commedia amara sull'Italia di ieri e di oggi.

Sabato 19 agosto

SULLY di Clint Eastwood – 95'

con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

Il 15 gennaio 2009 il capitano Sullenberger plana con il suo aereo in avaria sulle acque dell'Hudson, salvando la vita dei 155 passeggeri a bordo. Ma per lui iniziano le difficoltà.

Domenica 20 agosto

SULLY di Clint Eastwood – 95'

con Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

Il 15 gennaio 2009 il capitano Sullenberger plana con il suo aereo in avaria sulle acque dell'Hudson, salvando la vita dei 155 passeggeri a bordo. Ma per lui iniziano le difficoltà.

Lunedì 21 agosto

SNOWDEN di Oliver Stone – 134'

con Joseph Gordon-Levitt, Nicolas Cage, Shailene Woodley, Melissa Leo

La vera storia di Edward Snowden e di come, da impiegato della Cia, abbia violato migliaia di documenti segreti diffondendoli alla stampa durante l'estate del 2013. Sconvolgente.

Martedì 22 agosto

MOONLIGHT di Barry Jenkins – 110'

con Mahershala Ali, Naomie Harris, Janelle Monáe

Chiron è un ragazzino schivo e riservato, timido e delicato. Ma è incapace a conformarsi al modello sociale e virile dominante della sua comunità. Oscar 2017 per il miglior film.

Mercoledì 23 agosto

DA MAYERLING A SARAJEVO / DE MAYERLING À SARAJEVO di Max Ophüls – 90'

con Edwige Fenech, John Lodge, Aimé Clariond

Il conflitto tra l'amore dell'arciduca Francesco Ferdinando per la contessa Sofia Chotek e l'obbligo imposto dalla ragione di stato di sposarla con matrimonio morganatico. Storico.

Giovedì 24 agosto

LA TENEREZZA di Gianni Amelio – 103'

con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri

In un bel palazzo al centro di Napoli vive **Lorenzo**, che è stato un famoso avvocato. Ora è caduto in disgrazia. L'incontro con Michela gli cambia la vita e, forse, il carattere.

Venerdì 25 agosto

SILENCE di Martin Scorsese – 161'

con Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson

Due missionari portoghesi nel XVII secolo intraprendono un lungo e pericoloso viaggio in Giappone, alla ricerca del loro mentore scomparso, padre Christovao Ferreira. Dio Tace.

Sabato 26 agosto

IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi – 127'

con Kevin Costner, Taraji P. Henson, Octavia Spencer

Katherine, Dorothy e Mary sono tre donne afro-americane. Alla Nasa hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali. Parabola di emancipazione femminile.

Domenica 27 agosto

IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi – 127'

con Kevin Costner, Taraji P. Henson, Octavia Spencer

Katherine, Dorothy e Mary sono tre donne afro-americane. Alla Nasa hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali. Parabola di emancipazione femminile.

Lunedì 28 agosto

ELLE di Paul Verhoeven – 130'

con Isabelle Huppert, Christian Berkel, Anne Consigny, Virginie Efira

Niente sembra poter turbare Michèle. A capo di una grande società di videogiochi, gestisce gli affari come le sue relazioni sentimentali: con il pugno di ferro. Ma un giorno...

Martedì 29 agosto

FAI BEI SOGNI di Marco Bellocchio – 134'

con con Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Fabrizio Gifuni, Guido Caprino

La mattina del 31 dicembre 1969, Massimo, nove anni appena, trova suo padre nel corridoio sorretto da due uomini: sua madre è morta. Da grande, cerca la verità.

Mercoledì 30 agosto

SERATA ORLANDO

Giovedì 31 agosto

MANCHESTER BY THE SEA di di Kenneth Lonergan – 135'

con Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Matthew Broderick

Dopo la morte improvvisa del fratello maggiore Joe, Lee viene nominato tutore legale del nipote. Lee è ancora tormentato dal proprio tragico passato. Emozionante.

Settembre - ore 21,00

Venerdì 1 settembre

VI PRESENTO TONI ERDMANN di Maren Ade – 162'

con Peter Simonischek, Sandra Hüller

Inès è una donna in carriera che lavora in un'azienda tedesca a Bucarest. All'improvviso riappare Winfried, suo padre, che le pone questa domanda: «Sei felice?». Eccentrico.

Sabato 2 settembre

QUELLO CHE SO DI LEI di Martin Provost – 117'

con Catherine Deneuve, Catherine Frot, Olivier Gourmet, Quentin Dolmaire

Claire è una levatrice con un talento naturale per far venire al mondo i bambini. Ormai prossima alla pensione, riceve una strana telefonata. Emergono antichi segreti.

Domenica 3 settembre

RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA di Kore'eda Hirokazu – 117'

con Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo, Kirin Kiki

Un ex scrittore vive sugli allori dei riconoscimenti passati, sperperando i soldi che

Lab 80 film

guadagna come detective privato in scommesse e alcol. Un trattato sulla paternità.