

## CINE TASCABILE 2017

Giovedì 17 agosto-Sabato 2 settembre | Chiostro del Carmine, Città Alta, Bergamo  
In *Arcate d'Arte*, rassegna del Teatro tascabile di Bergamo

### PROGRAMMA

Giovedì 17 agosto – ore 21

#### **Libere**

*di Rossella Schillaci – Italia 2017, 76'*

con Ada Gobetti, Giuliana Gadola Beltrami, Bianca Guidetti Serra, Lucia Boetto Testori, Maria Airaudo, Lia Corinaldi, Marisa Sacco, Alda Bianco, Marisa Rodano, Anna Cherchi, Joyce Lussu, Chiara Acciarini, Carla Dappiano, Carmen Nanotti

La lotta partigiana vista dalla parte delle donne. Da partigiane vivono la parità nel lavoro e nella famiglia, la libertà sessuale. Il dopoguerra vede una restaurazione difficile da accettare.

Venerdì 18 agosto – ore 21

Serata Orlando

#### **Close-Knit**

*Karera Da Honki De Amu Toki Wa*

*di Naoko Oigigami – Giappone 2017, 127' – v.o. sott. it.*

La madre di Tomo se ne va via per l'ennesima volta. La bambina trova ospitalità dallo zio Makio, che convive con la fidanzata Rinko, una donna trans che lavora come badante in una casa di cura.

Sabato 19 agosto – ore 21

#### **Mr. Gaga**

*di Tomer Heymann – Israele/Svezia/Germania/Paesi Bassi 2015, 100' – v.o. sott. it.*

con Ohad Naharin

Il *gaga* è un metodo elaborato negli anni Ottanta da Ohad Naharin, coreografo israeliano che ha fatto del proprio corpo uno strumento narrativo, un corpo refrattario alla forza di gravità e compreso nello spazio.

Giovedì 24 agosto – ore 21

#### **China's Van Goghs**

*di Haibo Yu - Cina, Paesi Bassi 2016, 80' – v.o. sott. it.*

con Zhao Xiaoyong

Un esercito di Van Gogh cinesi. Nel quartiere di Dafen, a Shenzhen, si lavora a ritmi incessanti per fabbricare riproduzioni esatte dei quadri di Van Gogh, molto richieste sul mercato internazionale.

Venerdì 25 agosto – ore 21

#### **Robert Doisneau – La lente delle meraviglie**

*di Clementine Deroudille – Francia 2016, 78' – v.o. sott. it.*

con Robert Doisneau

Grazie a un ricco archivio di immagini inedite, interviste ai suoi amici, "complici" e rarissimi video di repertorio, è lo straordinario ritratto di uno dei più grandi fotografi del XX secolo.

Sabato 26 agosto – ore 21

#### **La teoria svedese dell'amore**

*di Erik Gandini – Svezia 2015, 76' – v.o. sott. it.*

Una riflessione sul manifesto proposto dal parlamento svedese nel 1972, "La famiglia del futuro". Il concetto è che ogni relazione umana autentica si basa sull'indipendenza: una donna dal marito, gli

adolescenti dai genitori, gli anziani dai figli.

*a seguire*

**Il chirurgo ribelle**

*di Erik Gandini – Svezia 2016, 51' – v.o. sott. it.*

Il chirurgo svedese Erik Erichsen, dopo aver prestato servizio per trent'anni in un ospedale in patria, stanco della burocrazia ha deciso di trasferirsi in Etiopia dove può fare ciò che davvero ama: operare.

Giovedì 31 agosto – ore 21

Concerto

**Canti e danze dal Piemonte occitano**

Duo Bottasso: Simone Bottasso, organetto - Nicolò Bottasso, violino

Spettacolo di world music con composizioni proprie e reinterpretazioni di brani tradizionali. Dalla musica da ballo dell'area occitana d'Italia una costante rivisitazione delle tradizioni della loro terra d'origine.

*A seguire, per i dieci anni dall'uscita del film nelle sale italiane*

**Il vento fa il suo giro**

*di Giorgio Diritti – Italia 2005, 110'*

*Con Thierry Toscan, Alessandra Agosti, Dario Anghilante*

Girato interamente nelle valli occitane del Piemonte, un ex professore decide di trasferirsi con tutta la sua famiglia in un paesino sulle montagne, per poter vivere secondo natura. Nella diffidenza generale.

Venerdì 1 settembre – ore 21

**Jiro e l'arte del Sushi**

*di David Gelb – Usa 2011, 81' – v.o. sott. it.*

*con Jiro Ono, Sukiyabashi Ono*

Un critico di gastronomia introduce lo spettatore ignaro alla magnificenza del ristorante di Jiro, tempio-atelier in cui da settant'anni l'anziano chef pratica il rito della preparazione del sushi.

Sabato 2 settembre – ore 21

**Giovanni Segantini – Magia della luce**

*di Christian Labhart – Svizzera, 2015 - 82' – v.o. sott. it.*

*con Bruno Ganz*

Pittore, anarchico, emarginato, clandestino, Giovanni Segantini è riuscito a creare opere monumentali che celebrano un'immagine allo stesso tempo reale e ideale della natura e del paesaggio alpino.

Info per il pubblico: [www.lab80.it](http://www.lab80.it), [www.teatrotascabile.org](http://www.teatrotascabile.org), 035.342239