

A SPASSO TRA DIVI E DIVINE (1969-1990) 2



FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM - LXII CONSIGLIO FEDERALE
XXV VEDERE E STUDIARE CINEMA - CONVEGNO DI STUDI
AUDITORIUM DI PIAZZA LIBERTÀ BERGAMO, 19-20-21 SETTEMBRE 2014

INGRESSO GRATUITO

A SPASSO TRA DIVI E DIVINE

1996-2014

2

AUDITORIUM DI PIAZZA LIBERTÀ BERGAMO, 19-20-21 SETTEMBRE 2014

VENERDÌ 19 SETTEMBRE

ore 15.30

Attori e divi nel cinema internazionale di fine millennio

Tre continuità esemplari: Hepburn, Moreau, Welles

Mariagrazia Fanchi, Francesco Pitassio, Francesca Brignoli; introduce e coordina *Nuccio Lodato*

ore 18.00

proiezione del film

Gli occhi della notte

(*Wait Until Dark*, 1967)

di Terence Young, USA, 108'

ore 21.30

proiezione del film

Falstaff

(*Campanadas a medianoche*, 1965)

di Orson Welles,

Francia/Spagna/Svizzera, 113'

SABATO 20 SETTEMBRE

ore 10.00

Studiare Mastroianni

Marcello e il cinema italiano.

L'attore e divo internazionale.

Il personaggio e l'immagine di genere. Ricezione e definizione del mito. Lo stile.

workshop a cura del Centro Ricerche Attore e Divismo (CRAD) – DAMS dell' Università di Torino
Emiliano Morreale, Mariapaola Pierini, Matteo Pollone, Franco Prono, Gabriele Rigola; introduce e coordina *Giulia Carluccio*

ore 15.00

Maschere e tipi sociali del tragicomico italiano

Metafisica e visionarietà del cinema di fabbrica. Volonté e il corpo biomeccanico. Il personaggio come stereotipo narrativo: analisi di un caso. La letteratura industriale dal boom economico alla contestazione. Sordi e il crepuscolo della maschera. workshop a cura della Sezione Spettacolo – Dipartimento Studi Umanistici dell' Università di Pavia
Lorenzo Donghi, Luca Piacentini, Giuseppe Polimeni, Deborah Toschi; introduce e coordina *Federica Villa*

ore 18.00

proiezione del film

Break Up (1965)

di Marco Ferreri, Italia/Francia, 85'

ore 21.30

proiezione del film

Les amants (id., 1958)

di Louis Malle, Francia, 90'

DOMENICA 21 SETTEMBRE

ore 9.30-12.30

chiusura dei lavori, relazione a cura del Presidente Gianluigi Bozza (riservato ai Delegati dei Circoli)

FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM
LXII CONSIGLIO FEDERALE

XXV VEDERE E STUDIARE CINEMA
CONVEGNO DI STUDI

INGRESSO GRATUITO

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Laboratorio 80
Università di Torino – DAMS – Centro
Ricerche Attore e Divismo (CRAD),
Università di Pavia – Dipartimento Studi
Umanistici Sezione Spettacolo,
Patrocino e collaborazione tecnica
Lab 80 film

SEGRETARIA - SEDE OPERATIVA

via Pignolo 123 - 24121 Bergamo • tel. 035 361361
info@cineforum-fic.com • www.cineforum-fic.com
Lun-ven 9.30-13.00 • mer-giov 9.30-13.00, 15.00-18.30
Daniela Vincenzi